




# SCHUSS



## SCHUSS JANUAR/FEBRUAR 2007

Seite	Artikel	Thema	Ideen für den Unterricht
3	Bremen	Informationen über eine deutsche Stadt	Fragen Sie die Schüler: <i>Wer sind die Bremer Stadtmusikanten? (ein Hahn, ein Hund, eine Katze, ein Esel)</i> . Sie können dabei noch andere Tiernamen wiederholen. Als Hausaufgabe: das Märchen von den Stadtmusikanten recherchieren.
4	Avril Lavigne	Ein Star früher und heute / Beschreibungen	Wiederholen Sie zum Einstieg kurz das Imperfekt. Bearbeiten Sie den Text mit der Klasse und machen Sie dann den <b>Kurzttest</b> . Die Schüler bilden ähnliche Sätze über sich selbst: <i>Früher war ich... Heute bin ich...</i> usw.
6	Ewiges Eis? 	Umwelt / Klima-Vokabeln	Siehe Seite 7
8	Die fünf Sinne 	Körperteile / Verben	Siehe Seite 2
10	Deutsche Comic-Story	Jugendkultur / Inhalte beschreiben	Siehe Seite 7
12	Film-Forum: Eragon	Ein fantastischer Film für Jugendliche	Lesen und bearbeiten Sie den Text mit der Klasse und lassen Sie die Fotos beschreiben. Fragen Sie die Schüler, was sie am fantastischsten finden – die Namen, die Geschichte oder die Tatsache, dass der Autor von <i>Eragon</i> ein Teenager ist!
14	Jacob hat ein Fahrrad gekauft 	Dialog zum Hören und Sprechen	Spielen Sie der Klasse das Hörspiel vor (CD-Beitrag 12), klären Sie alle unbekanntenen Vokabeln und lassen Sie je zwei Schüler den Dialog mit verteilten Rollen lesen.
16	Skijöring	Ein abenteuerlicher Wintersport	Fragen Sie zum Einstieg, woher wohl der Begriff „Skijöring“ kommt (aus dem Schwedischen). Welche anderen ungewöhnlichen Wintersportarten kennen die Schüler?

### HINTERGRUND

#### Die Bremer Stadtmusikanten...

... ist der Titel eines Märchens der Gebrüder Grimm. Es geht um vier alte Haustiere, die nicht mehr nützlich sind und daher getötet werden sollen. Sie ziehen gemeinsam nach Bremen, um dort Musikanten zu werden. (Der Satz des Esels: „Etwas Besseres als den Tod findest du überall“ ist zum geflügelten Wort geworden.) Unterwegs finden die Tiere auf abenteuerliche Art ein neues Zuhause. Eine Bronzestatue der Stadtmusikanten steht in Bremen neben dem Rathaus. Viele Menschen glauben, dass es Glück bringt, wenn man die Beine des Esels umarmt. Die Stelle ist schon blank gescheuert.  
**Web-Tipp** Den vollen Text des Märchens finden Sie u.a. bei [www.gilde-verlag.de](http://www.gilde-verlag.de)

### NOTIZEN

*Andere Märchen der Gebrüder Grimm recherchieren*


### ARBEITSBLATT I


Avril erzählt

- Das Imperfekt



Supplément de Parution No3 Sie können so viele Fotokopien dieser Unterrichtshinweise anfertigen, wie Sie benötigen.

 Hörbeiträge zum Thema befinden sich auf der SCHUSS-CD.

 Artikel mit diesem Symbol sind für fortgeschrittene Schüler geeignet.

### Gefällt Ihnen SCHUSS?

Wie schätzen Sie den redaktionellen Inhalt dieser Ausgabe ein? Wie groß war das Interesse Ihrer Schüler an dieser Ausgabe? Welchen Artikel fanden Sie am pädagogisch wertvollsten? Hätten Sie Interesse daran, Fragen wie diese für uns zu beantworten? Wenn ja, dann wenden Sie sich bitte an [info@maryglasgowmags.co.uk](mailto:info@maryglasgowmags.co.uk). Wir würden uns sehr darüber freuen, Ihre Meinung zu hören.

## IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

SEITE 8 & 9

### WISSENS-NEWS

#### Die fünf Sinne – unser Kontakt zur Welt

Fakten und Zahlen zu unseren Sinnesorganen zur Wiederholung und Vertiefung wichtiger Vokabeln.

### LERNZIELE

- Zahlen wiederholen und üben
- Spezifische Verben und Substantive lernen
- Assoziieren

### ZUM EINSTIEG

Schreiben Sie *der Sinn, die Sinne* an die Tafel und erklären Sie den Schülern die Doppelbedeutung von *Sinn* anhand von Beispielsätzen: *Das macht Sinn/keinen Sinn* und *Wir haben fünf Sinne*. Bitten Sie die Schüler dann, die fünf Sinne aufzuzählen und schreiben Sie sie oder ein guter Schüler an die Tafel: *Hören, Sehen, Schmecken, Riechen, Fühlen*. Fragen Sie die Schüler: *Womit hört ihr? – Mit den Ohren. Womit seht ihr? – Mit den Augen. Womit riecht ihr? – Mit der Nase* usw.

### TEXTANEIGNUNG

Teilen Sie die Klasse in fünf Gruppen ein und lassen Sie jede Gruppe einen der Abschnitte (*Hören, Sehen, Schmecken, Fühlen, Riechen*) bearbeiten. Die Schüler können dabei ein Wörterbuch benutzen. Gehen Sie von Gruppe zu Gruppe und leisten Sie Hilfestellung, wenn nötig. Nach Bearbeitung des Textes berichtet ein/e Vertreter/in einer jeden Gruppe über seinen oder ihren Abschnitt. (Bei schwächeren Gruppen wird der Text vorgelesen). Die anderen Schüler stellen dann Fragen, oder Sie stellen die ersten Fragen, z. B.: *Sag das noch mal. Wann kann man bei einem Embryo Ohren erkennen? – Wenn er eine Woche alt ist. Welche Tiere können Ultraschall hören? – Die Fledermäuse. Wie viel Prozent unserer Informationen bekommen wir durchs Sehen? – 80 Prozent. Durch welches Organ fühlen wir? – Durch die Haut. Welche Tiere können gut Wasser riechen? – Die Elefanten* usw. Zum Schluss der Textbearbeitung wird der **Kurztest** gemacht.

### WEITERGEHEND

Erarbeiten Sie Wortfelder zu den fünf Sinnen und üben Sie bestimmte Pattern mit den Schülern, z.B. *Wir hören mit unseren Ohren. Was hören wir? – Wir hören Geräusche oder Töne. Was für Geräusche? (Lärm, Musik, Stimmen, Verkehr usw.) Was hörst du am liebsten/gar nicht gern? (Popmusik, Flugzeuglärm usw.) Wir schmecken mit unserer Zunge. Was schmecken wir? (Essen und Getränke). Was isst/trinkst du am liebsten/nicht so gern? (Schokolade, Saft, saure Sachen usw.) Wir sehen mit den Augen. Was sehen wir? (Menschen, Dinge, Landschaften usw.) Was siehst du am liebsten/nicht so gern? (Blauen Himmel, Müll auf der Straße usw.)*. Die Schüler können selbst Fragebogen für eine Klassenumfrage ausarbeiten und ermitteln, was die beliebtesten und unbeliebtesten Sinneswahrnehmungen sind.

🎯 Die Schüler arbeiten mit einem Partner und beschreiben schriftlich das „Fabeltier“ auf der Seite: *Das Fabeltier hat einen langen Rüssel, wie ein Elefant. Mit dem Rüssel können die Elefanten Wasser über 4,8 km riechen. Die Augen hat das Tier von der Libelle. Das sind 20 000 individuelle Augen, usw.*

### HÖRÜBUNG

Spielen Sie Beitrag 14 vor und lassen Sie die Schüler die Übung auf Arbeitsblatt 4 dazu machen. Stellen Sie anschließend den Schülern ähnliche Fragen in der Klasse, um den Konjunktiv zu üben: *Ohne welchen der fünf Sinne könntest du am wenigsten leben? Was fändest du am schlimmsten – blind oder taub sein?*

### HINTERGRUND

#### Die Haut als Sinnesorgan

Es ist uns oft gar nicht bewusst, dass die Haut ein Organ ist – und zwar unser größtes. Sie hat insgesamt etwa zwei Quadratmeter Fläche und würde zusammengefaltet – je nach Umfang und Größe eines Menschen – zwischen 3,5 und 10 Kilo wiegen. Die Haut ist ein großer Schutzmantel gegen Kälte, Hitze, Strahlung, Reibung und Eindringen von Keimen. Durch das Ausscheiden von Schweiß verhindert sie eine Überhitzung des Körpers. Sie ist jedoch nicht nur Schutz-, sondern auch Aufnahmeorgan, z. B. für Hautcreme oder -öl oder bestimmte Salben und Medikamente. Durch die Haut werden lustvolle oder schmerzhaft Empfindungen wahrgenommen und weitergegeben.

**Web-Tipp** Informationen auf Deutsch zur Haut und anderen Sinnesorganen finden Sie u. a. bei [www.medizininfo.de](http://www.medizininfo.de).

### ARBEITSBLATT 2

#### Die fünf Sinne

- Verben und Substantive verbinden



### NOTIZEN

#### Noch mehr Tier-Fakten über die Sinne recherchieren

---

---

---

---

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Avril erzählt

● Vergangenheit ●

Hier spricht Avril Lavigne über ihre Vergangenheit. Setze die richtige Verbform im Imperfekt ein, wie im Beispiel im ersten Satz.

1. Ich ..... schon immer Sängerin werden (**wollen**).
2. 2002 ..... mein Debüt-Album „Let Go“ auf den Markt (**kommen**).
3. Mein Image ..... damals wild und jungenhaft (**sein**).
4. Mit viel Energie und manchmal aggressiv – so ..... ich mich auf meiner Tour (**präsentieren**).
5. Damals ..... ich keine Zeit für einen Freund (**haben**).
6. Ich ..... mich auf meine Musik konzentrieren (**müssen**).
7. 2004 ..... ich mein zweites Album heraus (**bringen**).
8. 2006 ..... ich eine Rolle in dem Film „Ab durch die Hecke“ (**sprechen**).



### Und du?

Was war dein Image vor ein oder zwei Jahren?  
Fandest du dich damals besser oder heute?

.....  
.....

# Arbeitsblatt 2 SCHUSS

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Die fünf Sinne

● Vokabeln ordnen ●

Im Kasten findest du Substantive, die zu einem der fünf Sinne passen.  
Schreibe unter jede Sinneswahrnehmung die richtigen Substantive.

das GERÄUSCH

die NASE

die ZUNGE

der DUFT

die KÄLTE

der TON

die BRILLE

die AUGEN

die OHREN

die HAUT

der LÄRM

die MUSIK

das BILD

das GETRÄNK

die HITZE

das ESSEN

der GERUCH

der GESTANK



Sehen

---

---

---

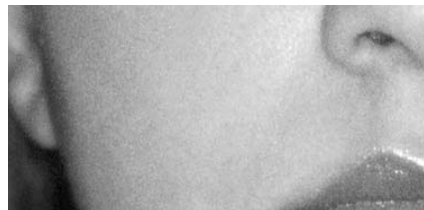


Schmecken

---

---

---



Fühlen

---

---

---



Hören

---

---

---



Riechen

---

---

---

# Arbeitsblatt 3 SCHUSS

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

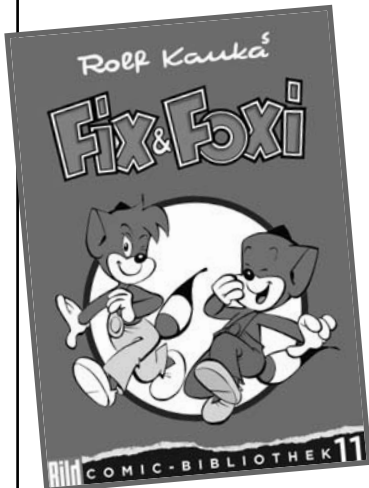
Datum: \_\_\_\_\_

## Comics, Comics

● Bildbeschreibung ●

A Die acht Sätze beschreiben die Cover von den vier deutschen Comics, die du hier siehst. In jedem Satz fehlt ein Wort. Trag die Wörter in die Liste ein. Aufgepasst: Ein Wort ist zu viel.

Augen ● Cover ● Füchse ● Hochhäuser ● Manga-Stil ● Markt ● ~~Motorrad~~ ● Spinne ● VW-Bus



A



B



C



D

B Welche Sätze passen zu welchem Cover? Schreib A, B, C oder D hinter die Sätze, wie im Beispiel (1).

1. Werner rast wie ein Verrückter mit dem .....Motorrad.....  B
2. Sie hat große ....., wilde Haare und trägt einen kurzen Rock.
3. Die Figuren auf dem Cover sehen wie ..... aus.
4. Der ..... scheint vor Schreck in die Luft zu gehen.
5. Man sieht eine Figur, die wie eine ..... aussieht.
6. Die Figur ist im ..... gezeichnet.
7. Ein Wort auf dem ..... heißt so viel wie „schnell“.
8. Man sieht ..... im Hintergrund.

Magst du Comics? Warum? Warum nicht?

Beschreibe deinen Lieblings-Comic!

# Arbeitsblatt 4 SCHUSS

Name:

Klasse:

Datum:

## Zu den Hörbeiträgen

### Nummer 11

Beantworte diese Fragen zur Windräder-Diskussion:

1. Was für ein Jahr ist 2007/8?
2. Warum mag Selma Windräder nicht besonders?
3. Sind Windräder leise?
4. Was tun die Rotoren der Windräder?
5. Was wird es in 100 Jahren nicht mehr geben?
6. Was für Energie findet Selma gefährlich?

### Nummer 12

Wer sagt was sinngemäß? Jacob oder Charlotte? Kreuz den richtigen Namen an.

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Woher hast du das tolle Bike?                     | Jacob/Charlotte |
| 2. Reinhard hat das Fahrrad von einem Kumpel.        | Jacob/Charlotte |
| 3. Der Typ wohnt bei Reinhard in der Straße.         | Jacob/Charlotte |
| 4. Ich habe für das Bike 50 Euro bezahlt.            | Jacob/Charlotte |
| 5. Ich bin sicher, dass es geklaut ist.              | Jacob/Charlotte |
| 6. Er hätte bei E-Bay 200 Euro für das Rad bekommen. | Jacob/Charlotte |

### Nummer 13

Verbinde die richtigen Satzhälften.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Ich war allerdings das Opfer -                      | A. mir wurde ein Fahrrad geklaut.            |
| 2. Ich ließ das Rad nur kurz stehen, ging in den Laden | B. so etwas dort hängen zu lassen.           |
| 3. Ich rannte raus, aber da verschwand                 | C. und quatschte mit meinem Kumpel.          |
| 4. War ja dumm von dir,                                | D. der Typ schon mit meinem Rad um die Ecke. |
| 5. Wenn ich es nicht gefunden hätte,                   | E. wäre es bestimmt geklaut worden.          |

### Nummer 14

Setz die richtige Konjunktivform der Verben aus der Liste in den Text ein. Vorsicht, eine Form kommt zwei Mal vor.

können – sein – finden – kommen – haben

„Neulich habe ich eine Umfrage über die fünf Sinne in einem Internet-Café gemacht. Die erste Besucherin sagte, sie 1 ..... am wenigsten ohne das Sehen leben. Der nächste Besucher meinte, er 2 ..... sich ohne das Hören sehr hilflos vor. Wenn er taub 3 ....., 4 ..... er sehr viel Angst. Dann habe ich einen Gärtner gefragt. Er 5 ..... es am schlimmsten, wenn er nicht riechen 6 .....“

## IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

### SEITE 6 & 7

#### Ewiges Eis?

Der Artikel beschäftigt sich mit den Gefahren globaler Erwärmung für Menschen und Tiere.

#### LERNZIELE

- Etwas über Umwelt und Klima lernen
- Zahlen wiederholen und üben
- Spezielle Vokabeln lernen

#### ZUM EINSTIEG

Schreiben Sie 2007 – 3. *internationales Polarjahr* an die Tafel und lassen Sie die Schüler (in der Muttersprache) assoziieren. Führen Sie dann die deutschen Ausdrücke *der Nordpol, der Südpol, das Polareis, die Arktis, die Antarktis* ein. Fragen Sie: *Gibt es heute mehr oder weniger Polareis als früher? – Es gibt weniger.* Fragen Sie dann: *Warum?* und gehen Sie zum Lesen des Artikels über.

#### TEXTANEIGNUNG

Lesen und bearbeiten Sie die beiden Abschnitte auf Seite 6 mit der Klasse. Bitten Sie die Schüler dann, alle Vokabeln, die mit Klima und Umwelt zu tun haben, zu unterstreichen: *das globale Klima, Treibhausgase, die Temperatur, Hurrikane,*

*Erdbeben, Tsunamis* usw. Bitten Sie die Schüler, diese Ausdrücke zu definieren: *Treibhausgase sind warme Gase aus Autos oder Fabriken. Ein Hurrikan ist ein starker Sturm. Ein Tsunami ist eine riesige Welle,* usw.

#### WEITERGEHEND

Die Schüler machen den **Kurztest** und das **Quiz** auf Seite 7 in Partnerarbeit. Nachdem die Ergebnisse verglichen worden sind, werden andere umweltschützende Maßnahmen an der Tafel gesammelt: *weniger Müll erzeugen, im Naturschutz oder Tierschutz helfen, lokale Produkte kaufen,* usw. Anhand der Zahlen aus dem Artikel und dem Internet kann eine Statistik über globale Erwärmung zusammengestellt werden.

☉ Die Schüler beschreiben die Auswirkungen eines Erdbebens, eines Hurrikans oder einer Überschwemmung in Form einer kurzen Reportage.

## IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

### SEITE 10 & 11

#### Deutsche Comic-Story

Ein Überblick über die beliebtesten Comic-Serien Deutschlands..

#### LERNZIELE

- Eine historische Entwicklung verfolgen
- Inhalte erfassen

#### ZUM EINSTIEG

Fragen Sie die Schüler nach ihren Lieblingscomics und listen Sie sie an der Tafel auf. Sind Spider-Man und ein Manga dabei? Wer gilt als der Erfinder des modernen Comics? (Walt Disney mit den Figuren Mickey Mouse und Donald Duck).

#### TEXTANEIGNUNG

Bitten Sie die Schüler, sich die Bilder der Comic-Titel im Heft anzusehen, ohne auf den Text zu schauen. Fragen Sie dann Freiwillige, die Bilder zu beschreiben. *Welcher Titel gefällt den Schülern am besten? Und warum? Nach Lesen und Bearbeiten des Textes stellen Sie dann Verständnisfragen: Welcher ist der älteste deutsche Comic? (Fix und Foxi). Wer ist der erste Antiheld der*

*Comic-Szene? (Werner). Welche Comics dominieren heute den deutschen Markt? (Mangas), usw.*

#### WEITERGEHEND

Die Schüler arbeiten in Paaren oder kleinen Gruppen zusammen und arbeiten eine Comic-Story mit Sprechblasen für einen der vier im Heft gezeigten Titel aus. (Sie brauchen nicht zeichnen zu können, eine Andeutung der Figuren genügt). Freiwillige können ihre Story vorlesen oder vorspielen. Geben Sie Vokabelhilfe, wenn nötig.

#### HAUSAUFGABEN-VORSCHLAG

Die Schüler schreiben eine kurze Inhaltsangabe einer Episode ihres eigenen Lieblingscomics; vorher beschreiben sie kurz die Figuren.

**Web-Tipp** Informationen zum Polarjahr und Polarforschung finden Sie u.a. bei [www.wikipedia.de](http://www.wikipedia.de) und [www.planeterde.de](http://www.planeterde.de)

#### NOTIZEN

##### Fakten über Eisbären finden

---

---

---

---

---

---

#### HINTERGRUND

##### Manga-Comics

Die Geschichte des japanischen Manga geht bis ins 12. Jahrhundert zurück, als Vögel und andere Tiere satirisch dargestellt wurden. Im 19. Jahrhundert nahm der berühmte japanische Maler Hokusai die Kunstform wieder auf, indem er Momentaufnahmen aus dem Alltag zeichnete. Nach dem 2. Weltkrieg vermischten sich die traditionellen Mangas mit amerikanischen Comic-Einflüssen und wurden in den 1960er Jahren international bekannt. Heute sind die Mangas vor allem bei europäischen Jugendlichen populär und zahlreiche junge deutsche, französische und britische Autoren und Zeichner haben sich den Stil erfolgreich angeeignet.

**Web-Tipp** Informationen über den Manga-Stil und seine Entwicklung finden Sie u.a. bei [www.wikipedia.de](http://www.wikipedia.de)

#### ARBEITSBLATT 3 Comics, Comics...



- Sätze und Bilder verbinden
- Ein Worträtsel

## Der große SCHUSS-Test

Auf dieser Seite finden Sie regelmäßig 15 Verständnisfragen zum Inhalt des Heftes. Sie können die Fragen den Schülern diktieren oder Fotokopien der Seite austeilen (stellen Sie sicher, dass Sie vorm Fotokopieren die Lösungen abdecken). Die Schüler können allein, zu Paaren oder in Gruppen arbeiten. Die Überprüfung kann selbstständig erfolgen oder – wenn die Seite als Test oder Wettspiel gedacht ist – durch den Lehrer/die Lehrerin.

Hast du SCHUSS gut gelesen und verstanden? Dann lies dir diese Sätze durch und kreuze an, ob sie richtig (R) oder falsch (F) sind.

1. Ein Eisbär ist nicht auf dem Titelbild zu sehen. R/F
2. Zum Kölner Karneval trägt niemand Kostüme. R/F
3. Bremen ist das kleinste Bundesland Deutschlands. R/F
4. Es gibt fünf Bremer Stadtmusikanten. R/F
5. Avril Lavigne wurde in Kanada geboren. R/F
6. Avril will später einmal eine Familie haben. R/F
7. Fahrräder produzieren viel CO<sub>2</sub>-Gase. R/F
8. Es gibt immer weniger Eisbären an den Polen. R/F
9. Ein Tsunami ist ein Erdbeben. R/F
10. Fledermäuse können nicht gut hören. R/F
11. Die Haut ist unser größtes Sinnesorgan. R/F
12. In Deutschland sind Mangas nicht populär. R/F
13. Der Autor von „Eragon“ ist eine junge Frau. R/F
14. Die meisten Fahrraddiebe sind junge Leute. R/F
15. Beim Skijöring werden die Sportler manchmal von Hunden gezogen. R/F

## LÖSUNGEN

**Arbeitsblatt 1:** 1-wollte, 2-kam, 3-war, 4-präsentierte, 5-hatte, 6-musste, 7-brachte, 8-sprach.

**Arbeitsblatt 2: Sehen:** Brille, Augen, Bilder; **Hören:** Geräusch, Ton, Ohren, Lärm, Musik; **Schmecken:** Zunge, Getränk, Essen; **Fühlen:** Kälte, Haut, Hitze; **Riechen:** Nase, Duft, Geruch; **Arbeitsblatt 3: A.** 1-Motorrad, 2-Augen, 3-Füchse, 4-VW-Bus, 5-Spinne, 6-Manga-Stil, 7-Cover, 8-Hochhäuser; **B:** 1-B, 2-D, 3-A, 4-B, 5-C, 6-D, 7-B, 8-C;

**Arbeitsblatt 4: Nummer 11:**

1-internationales Polarjahr, 2-Weil sie die Landschaft ruinieren, 3-Nein,sie machen Krach, 4-Sie werfen Schatten, 5-fossile Brennstoffe wie Öl oder Kohle, 6-Atomenergie; **Nummer 12:**

1-Charlotte, 2-Jacob, 3-Jacob, 4-Jacob, 5-Charlotte, 6-Charlotte;

**Nummer 13:**1-A,2-C,3-D,4-B,5-E;

**Nummer 14:** 1-könnte, 2-käme, 3-wäre, 4-hätte, 5-fände, 6-könnte

**Unterrichtshinweise, Seite 8:** 1-F; 2-F; 3-R; 4-F; 5-R; 6-R; 7-F; 8-R; 9-F; 10-F; 11-R; 12-F; 13-F; 14-R; 15-R.

**Redaktion:** Britta Giersche

**Autorin:** Ursula Runde

**Layout:** David Dutch

**Bildredaktion:** Emma Bree

**Fotos: Arbeitsblatt 1:** Getty.


**Arbeitsblatt 2:** Hemera. **Arbeitsblatt 3:**

Panini Comics Germany/Marvel

Characters/Kauka Promedia/Carlesn

Verlag GmbH.

## ARBEITSBLATT 4

● Hörübungen 



*Alle Websites dieser Ausgabe wurden vor dem Druck von unserer Redaktion hinsichtlich ihres Inhalts geprüft. Da sich Websites jedoch manchmal ohne vorherige Ankündigung ändern, können wir für spätere Änderungen keine Verantwortung übernehmen.*